

DAS HAUS AN DER FRIEDHOFMAUER

2



A. Scott

EIN UNAUUTORISTIERTER

X
RATED

Scanned by Splatter-Erbse
03.2007

TASCHENBILDBAND

DAS HAUS AN DER FRIEDHOFSMAUER aka **HOUSE BY THE CEMETRY** aka **QUELLA VILLA ACCANTO AL CIMITERO** aka **AQUELLA CASA AL LADO**

Zur Handlung: Eine junge Familie zieht auf das Land in ein altes Haus am Rande eines verkommenen Friedhofs (daher der Titel!). Dabei ahnen sie nicht, das ein Monster im Keller haust. Dieses ist Dr. Freudstein, ein Jahrhunderte altes Regenerationswunder, welches ständig frisches Blut braucht, um sich und seine Zellen zu regenerieren. Nach und nach zeichnen sich düstere Ereignisse ab, bis schließlich die Hausverwalterin auf bestialische Weise erstochen wird. Der Familienvater wird langsam skeptisch und fängt an, auf eigene Faust zu recherchieren. In der alten Bibliothek wird er fündig und findet alte Aufzeichnungen und Bänder. Als er sich diese anhört, taucht die schreckliche Wahrheit auf, doch dann ist es fast schon zu spät. Ein grauenhafter Endkampf zwischen dem Monster und seiner Familie, die bereits im Keller eingeschlossen zwischen zerstückelten Leichenteilen in der Falle sitzt, beginnt.

Das Fazit: Dieser Film ist eindeutig das beste Werk außerhalb seiner zahlreichen Zombie-Filmen. Eine gute Darstellerbesetzung bekannter italienischer Schauspieler, verbunden mit einer Story, die zwar nicht das allerneueste ist, jedoch bis zum Ende hin Fragen in den Raum stellt und Rätsel aufgibt, verhalfen diesen Film zum Ruhm. Die ganze Zeit fragt man sich, wer das Monster ist, ob es sogar Dr.Freudstein selber ist und wer dauernd so schauerhafte Weingeräusche fabriziert. Die Kulisse des Hauses mit dem Keller sowie der total verfallende Friedhof geben dem Streifen Grusel und Atmosphäre. Selbstverständlich garnierte 'Fulci' sein Machwerk mit den für ihn typischen und extrem langen Bluteffekten. Da ist es nicht verwunderlich, daß neben einer geschnittenen Videofassung auch zu Kinozeiten zwei der Aushangfotos von der Wand genommen werden mußten. In diesem Heft könnt ihr sie allerdings bewundern!

Italien 1981

Regie: Lucio Fulci • **Produktion:** Fabrizio de Angelis • **Buch:** Dardano Sacchetti • **Kamera:** Sergio Salvati • **Musik:** Walter Rizzati • **FX:** Gianetto de Rossi • **Darsteller:** Catherine McColl, Paolo Malco, Giovanni Frezza, Ania Pieroni, Dagmar Lassander, Lucio Fulci

Originallänge: ca.83 Min.

Deutsche Fassung: ca.81 Min. (Video), ca.82 Min.(Laserdisc)

Deutscher Filmverleiher: Ascot Film

Erschienen auf Video bei: Ascot Video, Ufa, JPV, ASTRO



**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**





**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**

ASCOT ASCOT



**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**





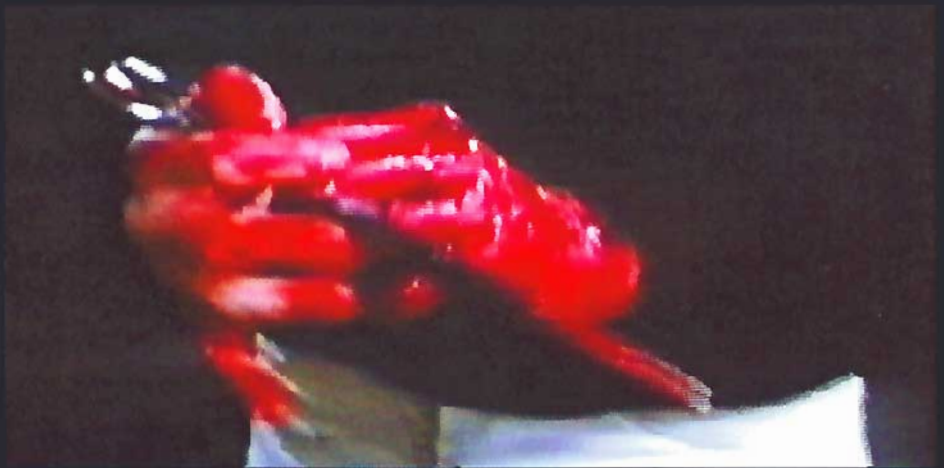
**DAS HAUS AN
DER**





**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**

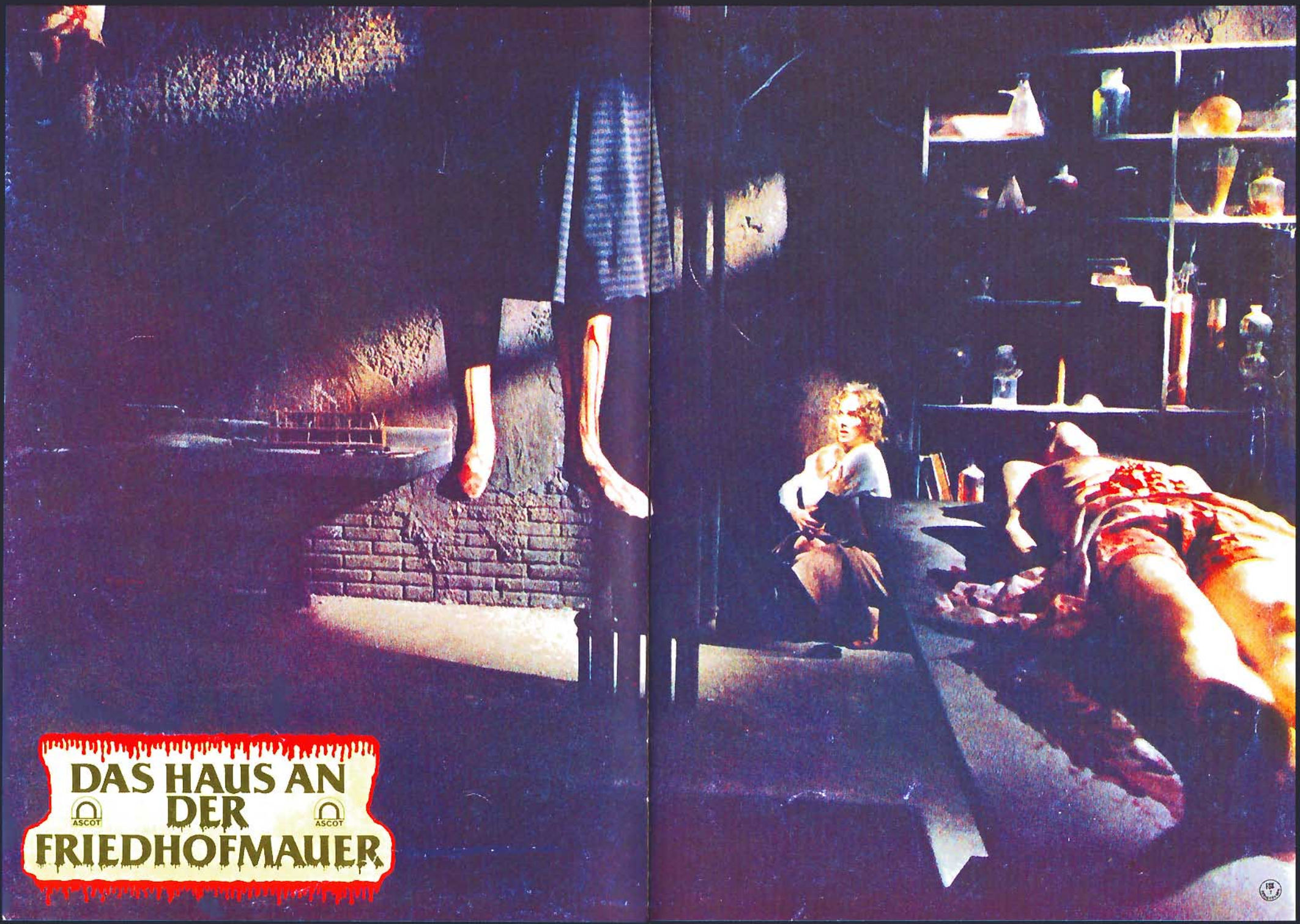






**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**





**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**









**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**



**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**

ASCOT

ASCOT





**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**



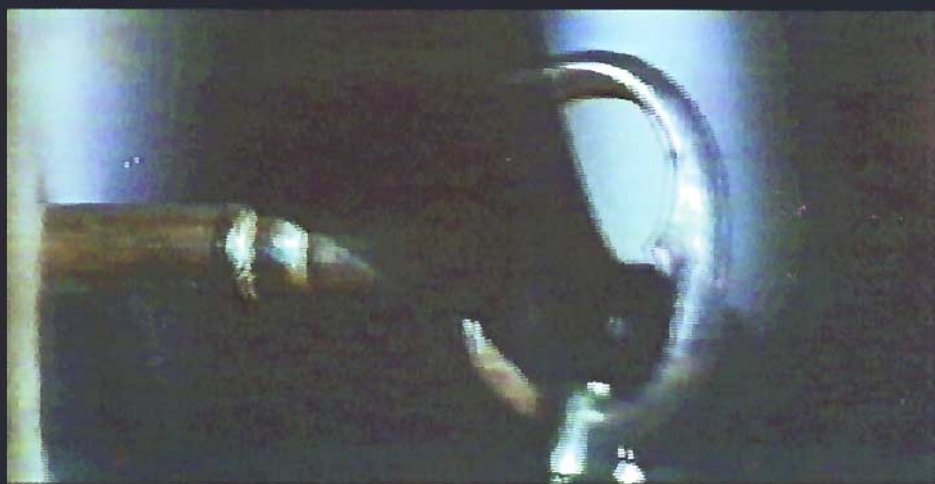


**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**



**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**



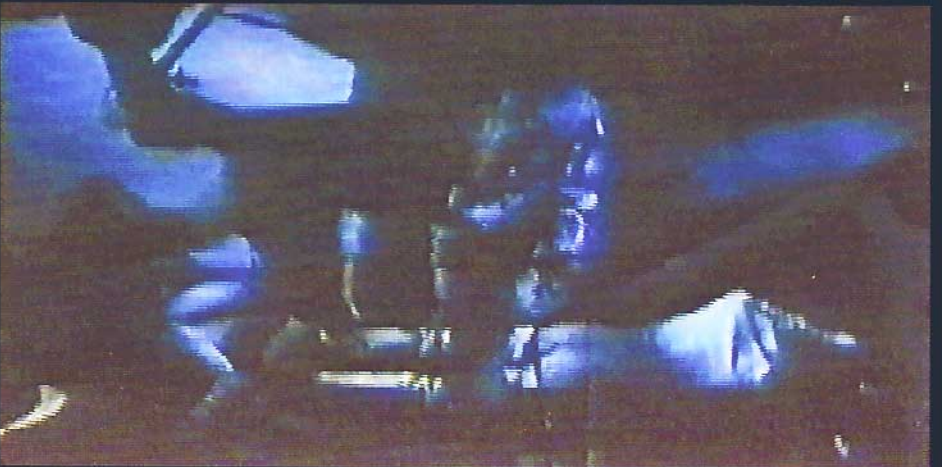














ERWIN C. DIETRICH
1994



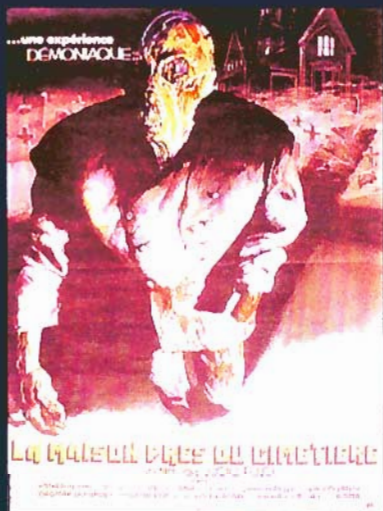
DAGMAR LASSANDER
KATHERINE MacCOLL
Regie: **LUCIO FULCI**

DIE NACHT
DES GRAUENS!

**DAS HAUS AN
DER
FRIEDHOFMAUER**

EINE FABRIZO DE ANGELIS / FULVA FILM-PRODUKTION IN EASTMANCOLOR IM VERLEIH DER ASCOT







Empfohlener VK Preis DM 9,80 • Taschenbildband # 2