

MAN-EATER

(DER MENSCHENFRESSER)

18



EIN UNAUTHORIZEDER

RATED

TASCHENBILDBAND

Scanned by Splatter-Erbse
03.2007



MAN-EATER - DER MENSCHENFRESSER aka **ANTHROPOHAGOUS**
aka **THE GRIM REAPER** aka **THE BEAST** aka **L'ANTHROPHAGE**

Zur Handlung: Ein Mann und seine Frau erleiden Schiffbruch. Nun treiben sie tagelang auf dem Meer herum. Durch den immer stärker werdenden Hunger entstehen bei dem Familienvater kannibalistische Neigungen. Schließlich wird er zum Menschenfresser und hält sich mit dem Fleisch seiner Familie am Leben, bis er auf einer Insel strandet. Seitdem hat man nichts mehr von ihm gehört. Das ändert sich aber, als eine Gruppe von jungen Leuten einen Ausflug auf die besagte Insel macht. Dabei müssen sie feststellen, daß hoch oben das ganze Dorf verlassen und ausgestorben ist. Jetzt lauert die Gefahr hinter allen Ecken. Der Man-Eater braucht neues Fleisch und schnappt sich einen nach dem anderen. Selbst vor einer schwangeren Frau macht er nicht halt. Er reißt ihr den ungeborenen Embryo mit der Gebärmutter heraus und beißt genüßlich hinein. Nur zwei junge Leute überleben schließlich die Attacken des Monsters. Während der Man-Eater die Frau an einem Seil zu sich heranzieht, haut ihr Bekannter ihm eine Axt in den Bauch. Eigentlich sollte man meinen, das Monster wäre dann tot. Nein, weit gefehlt. Es hält die Hände vor die Bauchwunde, schnappt sich eine große handvoll Gedärme und steckt sie sich in den Mund. Nun hängen ihm die Kordeln aus dem Mund und er stirbt endlich.

Das Fazit: Nach Sado ist dieses Werk der bekannteste und umstrittenste Horrorfilm von Joe d'Amato. Vorallem die Embryoszene ist vielen auf den Magen gestoßen, obwohl dafür lediglich ein Kaninchenkadaver verwendet wurde. George Eastman, persönlicher Freund von d'Amato und damaliger Bodybilder, ist genau die richtige Besetzung für den Menschenfresser. Schon seit Jahren spielt Eastman als „Nebenjob“ in d'Amatos Filmen wie „In der Gewalt der Zombies“, „Endgame“ oder „Absurd“ sehr wichtige und tragende Rollen, und das gar nicht mal schlecht. Die Atmosphäre dieses Streifens ist teilweise sehr bedrückend, vorallem durch die düsteren italienischen Kulissen und die Musik. Die Effekte sind von der ein-Mann-Armee d'Amato gut umgesetzt worden, besonders die Schlußszene wirkt sehr hart.. Dieses fanden allerdings auch unsere Moralapostel in Deutschland. Nicht nur, daß der Film hier bundesweit beschlagnahmt wurde, sondern es wurde auch 1984 in der Sendung „Papa, Mama, Zombie“ die oben gesagte Schlußszene als Abschreckung zur besten Sendezeit im Fernsehen gezeigt, um anschließend darüber zu diskutieren. Leider kam bei diesem Gespräch nichts heraus, was irgendeinen Splatterfans auch nur im entferntesten glücklich hätte schätzen können.

Italien 1980

Regie: Joe D'Amato • Buch: Luigi Montefiori • Produktion: P.C.M. International-Filmirage Rom • Kamera: Aristide Massaccesi • SpFX: Pietro Tenoglio • Musik: Marcello Giombini • Darsteller: George Eastman, Zorra Kerova, Tisa Farrow, Saverino Vallone, Vanessa Steiger, Margaret Donnelly, Luigi Montefiori
Originallänge: ca. 88 Min • Format: 1:1.66

Deutsche Länge: ca. 82 Min.

Deutscher Filmverleiher: FILMHANSA GmbH

Erschienen auf Video bei: Bavaria-Video

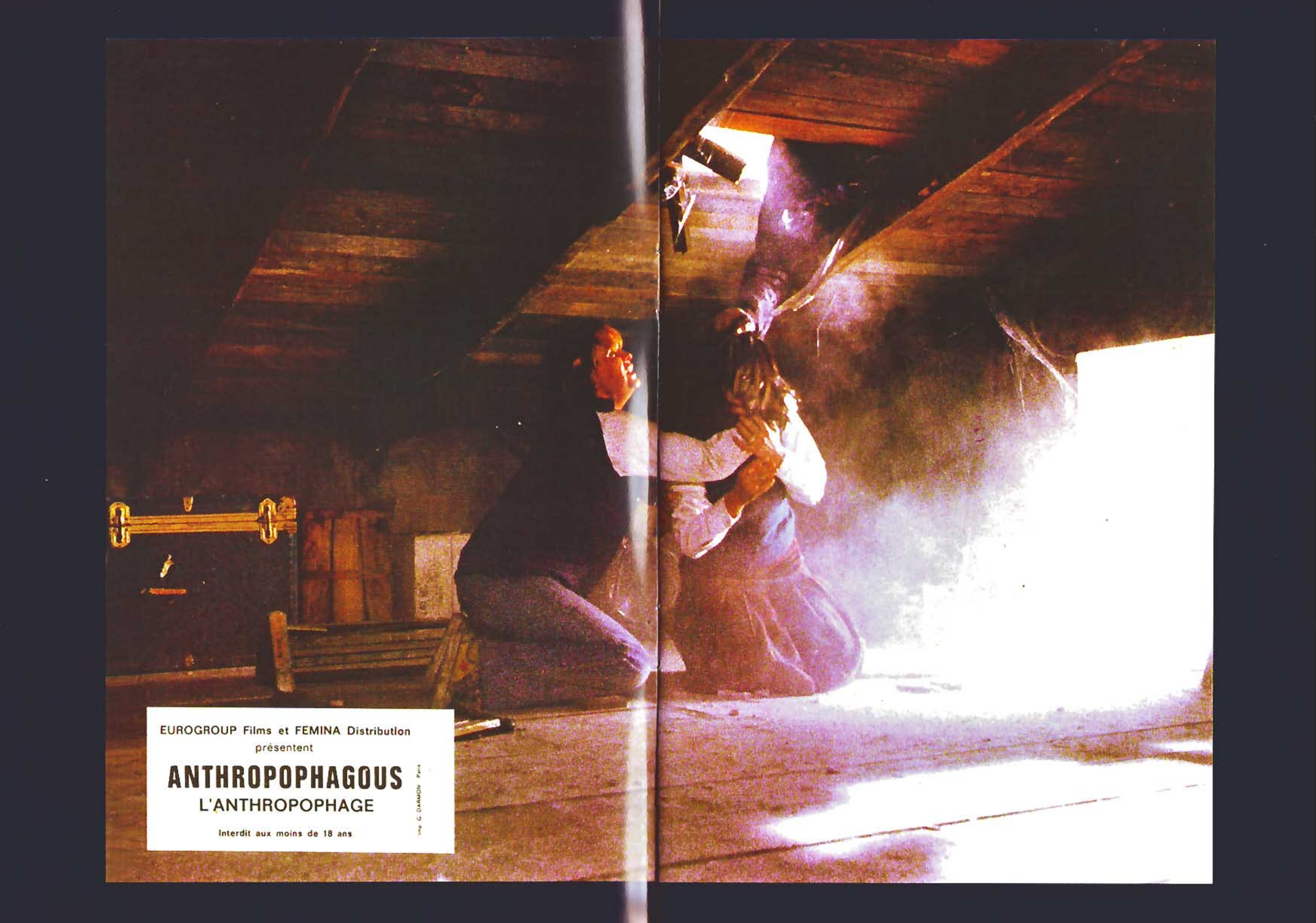
EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

Fig. G. L'Espresso - P. 11






EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

Im. G. GARRON Paris




EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

1985 © DARBON P&A



EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

par G. DAMON Paris

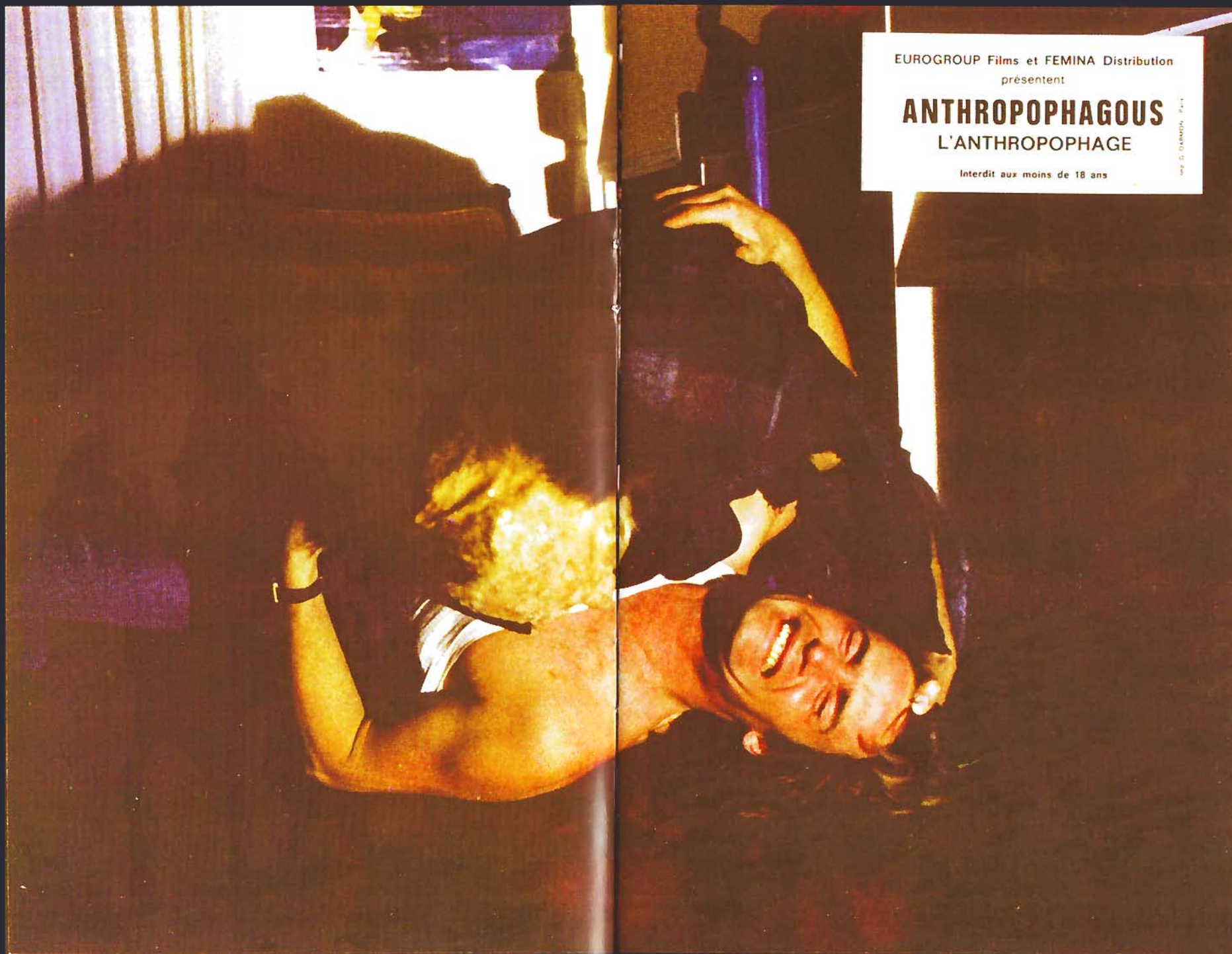
EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS

L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

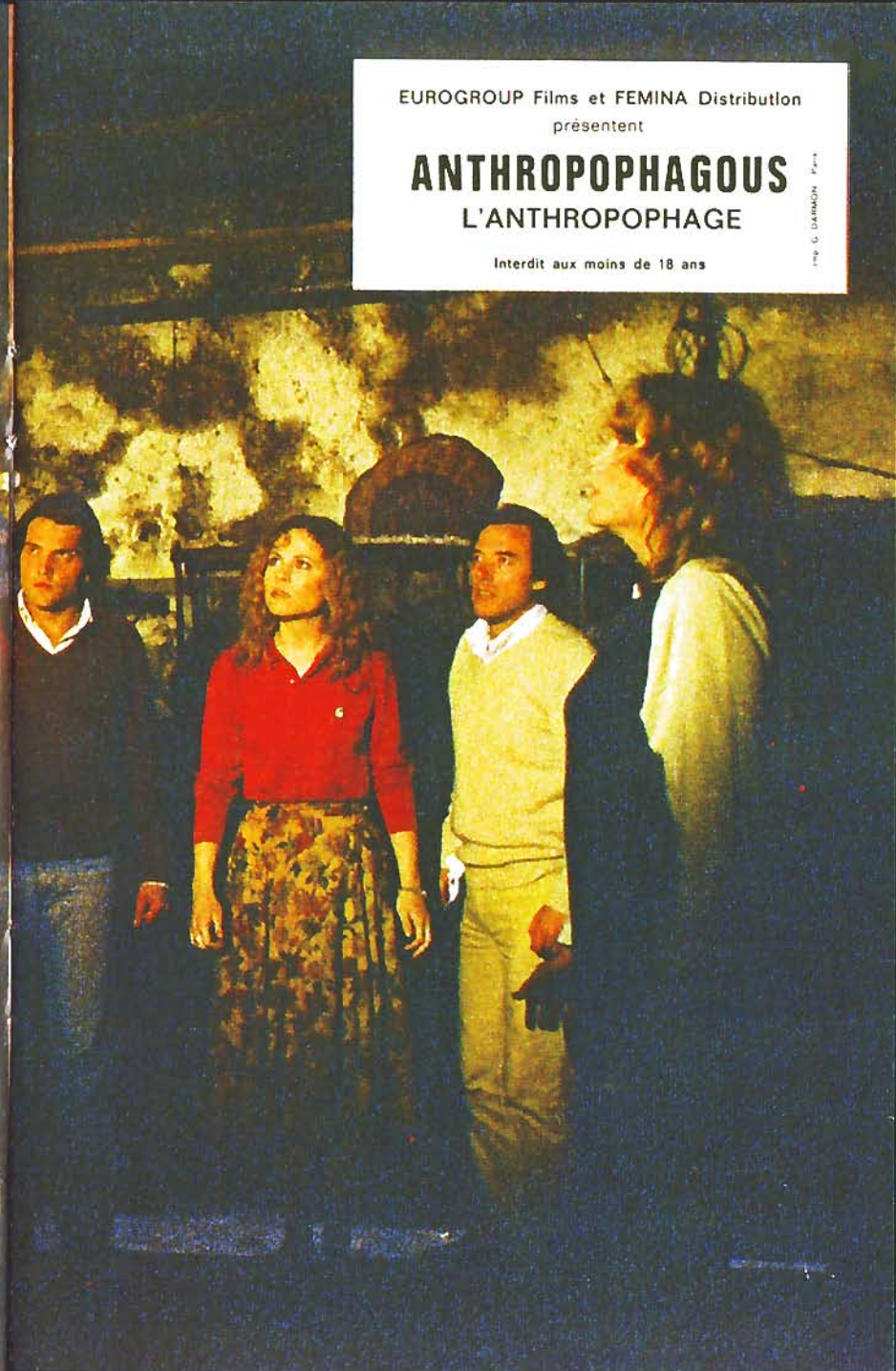
by G. GILMORE, F. H.





EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent
ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE
Interdit aux moins de 18 ans

1975 G. DAMONON Paris





EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

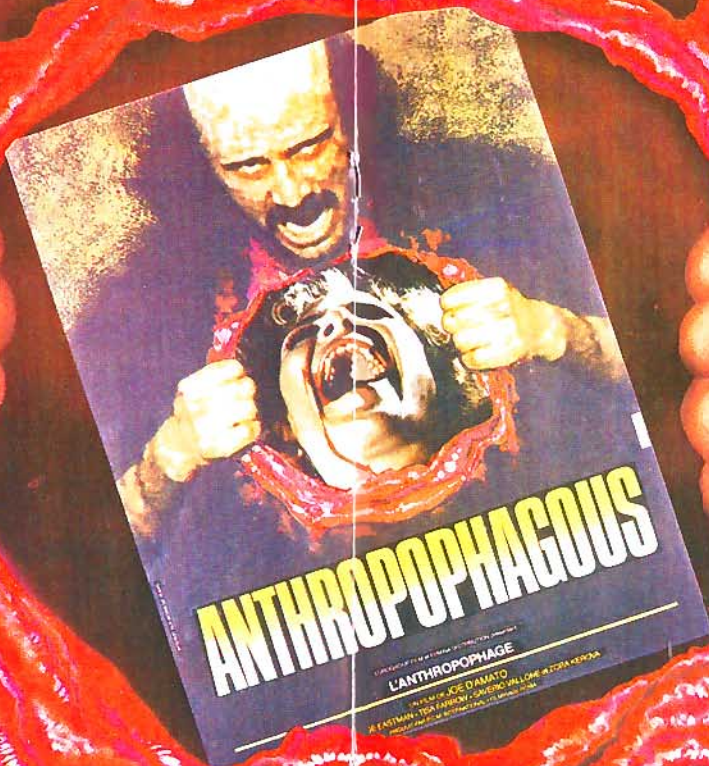
PHOTO G. DAMON - FEMINA

ENCORE PLUS LOIN DANS L'HORREUR !

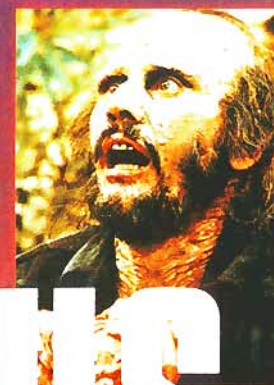


VIRGINIA DISTRIBUTION
présente

**APRES
CANNIBAL
HOLOCAUST**



**L'HOMME QUI
SE MANGE
LUI-MEMME**



ANTHROPOPHAGOUS

V.D. 116, Champs Elysées. 75008 Paris. tél: 563.17.27

interdit aux moins de 18 ans.



EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

by G. DAMON - Paris

EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

ins. G. DAMON - Paris





EUROGROUP Films et FEMINA Distribution
présentent

ANTHROPOPHAGOUS
L'ANTHROPOPHAGE

Interdit aux moins de 18 ans

THE G. DAMON - PARIS

MAN-EATER

(DER MENSCHENFRESSER)



A man with long blonde hair, wearing a blue long-sleeved shirt and blue jeans, is hanging from a rope. He is positioned in the center-right of the frame, looking towards the camera with a slight smile. The background is a dark, textured wall with several rectangular openings or windows. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

MAN-EATER
(DER MENSCHENFRESSER)



TISA FARRAW · SAVERIO VALLONE · VANESSA STEIGER

Antropophagus



MARGARET DONNELLY · MARK BODIN · BOB LARSON
GEORGE ESTMAN e con ZORA KEROVA
regia di JOE D'AMATO



Antropophagus



Antropophagus

TISA FARROW · SAVERIO VALLONE · VANESSA STEIGER · MARGARET DONNELLY
MARK BODIN · BOB LARSON · e GEORGE EASTMAN · e con ZORA KEROVA
regia di JOE D'AMATO

EDIZIONE STACOFILM · DISTRIBUZIONE: P.C.M. INTERNATIONAL · FILM-RATE

Das rot Eingerahmte Bild auf der nächsten Seite ist der einzige Splatter - Schnitt in der deutschen Fassung. Der „MAN-EATER“ beißt in die Gebärmutter mit dem Embryo. Eine sehr unappetitliche Szene.





Dieser Film ist so entsetzlich,
daß Sie ihn in Ihrem Leben
nicht mehr vergessen werden.



Start:
6.3.

Verglichen mit diesem Monster sind Zombies liebliche Geschöpfe

MAN-EATER

(DER MENSCHENFRESSER)

mit George Eastman · Tisa Farrow · Saverio Vallone · Zorra Kerova

Regie: Joe D'Amato

Eine Produktion der P.C.M. International-Filmirage Rom,
im Verleih der FILMHANSA GMBH. München.

